



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA n. 18 del 02/02/2023

Oggetto: affidamento del servizio per la realizzazione del terzo anno del progetto triennale “I Borghese e la musica” (2023). CIG 96359773C6

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l’acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell’ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell’ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l’implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese promuove attività e iniziative culturali che amplino la sua principale missione di conservare, tutelare e valorizzare il proprio patrimonio ed estendere quindi le proprie attività di ricerca a discipline complementari con gli obiettivi di potenziare l’offerta culturale ai visitatori e di arricchire la conoscenza sulla storia del luogo;

CONSIDERATO che la Galleria Borghese è un Museo nato dalla volontà del cardinale fondatore Scipione Borghese, grandissimo committente di musica barocca a Roma nel XVII secolo e che la famiglia Borghese possedeva la più importante Cappella Musicale romana, dentro la basilica di Santa Maria Maggiore;

RITENUTO che gli studi musicologici sulla committenza musicale di Scipione e della famiglia Borghese, legato alla stessa vocazione mecenatesca per le opere d’arte, sono ancora incompleti e non sono stati finora condotti in relazione allo specifico contesto della Villa Pinciana;

VISTA e CONSIDERATA la determina n. 207 del 16/10/2020, avente ad oggetto l’approvazione e l’avvio del progetto di ricerca “I Borghese e la musica”, previsto nel triennio 2020/2023 ed ideato dalla Dott.ssa Geraldine Leardi e dalla Dott.ssa Maria Giovanna Sarti, e l’affidamento del servizio per la realizzazione della prima annualità del progetto all’associazione denominata Aps Cimamusic Arteducazione;

VISTA e CONSIDERATA altresì la determina n. 123 del 21/06/2021 recante l’affidamento del servizio per la realizzazione della seconda fase (seconda annualità) del progetto di ricerca triennale “I Borghese e la musica” all’associazione sopradetta;

VISTO e RITENUTO congruo ed economicamente vantaggioso per l’Amministrazione il preventivo prot. 721-A del 02/02/2023 pervenuto dall’associazione Aps Cimamusic Arteducazione, relativo alla realizzazione delle attività previste nell’anno 2023 (terza fase del progetto “I Borghese e la musica”);

CONSIDERATA la comprovata competenza tecnica e la altissima specializzazione dell’associazione denominata Aps Cimamusic Arteducazione, quale associazione specializzata nello studio della musica barocca, nella diffusione della ricerca filologica musicale e nell’organizzazione di eventi musicali, sinfonici





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

e orchestrali;

VISTO E CONSIDERATO il combinato disposto degli artt. 36 del D.lgs n. 50/2016 e art. 1 del DL n. 76/2020 convertito con legge n. 120/2020 e successivamente modificato con DL 77 del 31 maggio 2021;

RITENUTO di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione dell'alta specificità dell'attività da svolgersi e della non equipollenza della fornitura, difficilmente rinvenibile all'interno del più generico mercato elettronico della pubblica amministrazione;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dall'associazione;

CONSIDERATO che è stata verificata l'insussistenza dell'obbligo di astensione e di non essere quindi in posizione di conflitto di interesse ai fini dell'affidamento in questione;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sui Capitoli 1.2.1.065 e 1.2.1.175 dell'esercizio finanziario 2023;

DATO ATTO che l'associazione individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il prot. 5583 - A del 23/12/2023 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2023 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare il servizio per la realizzazione del terzo anno del progetto triennale "I Borghese e la musica" (2023), all'associazione denominata Aps Cimamusic Arteducazione, con sede legale a Castelnuovo di Porto (RM), via di Mezzacosta n. 9 (00060) CF e P.iva 09512041006, per l'importo complessivo pari a € 80.000,00 oltre Iva di legge;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753

ga-bor@pec.cultura.gov.it -
ga-bor@cultura.gov.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Geraldine Leardi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

